

Ramillete de colores  
gratos al oído  
y  
ricos al espíritu

Tiento lleno de "Pange lingua" de 5º Tono

*Densidad, exhuberancia...*

Tiento de falsas de 6º Tono.....Juan Bautista Cabanilles  
*Recogimiento, dramatismo...* (1644-1712)

Fantasia in C.....Heinrich Scheidemann  
*Luminosidad, frescura...* (1595-1663)

Registro "vajo" a tres.....José Ximénez  
*Sobriedad, precisión...* (1610-1678)

Tiento de 1er. Tono de mano derecha.....Pablo Bruna  
*Libertad en el ritmo, diversidad en el color...* (1611-1679)

Sonata para órgano.....Joaquín Asiáin Bardaxí  
*Equilibrio clásico* (\*1758)  
Andante – Fuga – Allegro – Adagio – Finale

Tiento por Mathías.....José Luis Echechipía  
(\*1966)

Salamanca.....Guy Bovet  
*Dos homenajes al órgano ibérico* (\*1942)

*José Luis Echechipía París, órgano  
Écija, 27 de Febrero de 2011*