

¡OREMUS!

La oración como inspiración musical

15 de octubre de 2011

Incantation pour un Jour Saint

(Sobre « Lumen Christi », de la Vigilia Pascual)..... Jean Langlais (1908-1991)

Priere, Op. 20.....*César Franck (1822-1890)*

Dominica in palmis

(Domingo de Ramos).....Jean Langlais (1908-1991)

“La Esperanza”

(Elevación y Plegaria).....Felipe Gorriti y Osambela (1839-1896)

Suite Gothique, Op. 25.....*Léon Boëllman (1862-1897)*

- *Introduction-Choral*
- *Menuet gothique*
- *Prière à Notre Dame*
- *Toccata*

Choral

(“Suite”, premio <Amis de l’orgue>. Año 1936)

Postlude pour l’office de Completes

Litanies.....*Jehan Alain (1911-1940)*

.

José Luis Echechipía París
Órgano “A. Cavaille-Coll”. Basílica de La Asunción, Lekeitio