

## **Ensemble Sagittarius**

Exigencia artística, sed de descubrimientos y entusiasmo comunicativo, tales son las bases sobre las que se asienta el trabajo de Michel Laplénie desde que funda el Ensemble Sagittarius en 1986. Guiado por estos principios, Sagittarius adquiere rápidamente una notoriedad internacional que le sitúa, hoy en día, entre las ensembles vocales de referencia por sus interpretaciones del repertorio barroco.

Con una curiosidad insaciable, Sagittarius participa en varias óperas destacadas (*Alcina* de Haendel, Théâtre des Champs-Élysées, 1990 - *Phaëton* de Lully, inauguración de l'Opéra de Lyon, 1993 - *l'Europe Galante* de Campra, Festival d'Aix en Provence, 1993 - *Hippolyte et Aricie* de Rameau, con Marc Minkowski, 1995, etc.). El ensemble realiza conciertos en los principales escenarios europeos y recorre los grandes festivales internacionales haciendo revivir los tesoros del patrimonio musical europeo a menudo inéditos.

Como conjunto de solistas, el orgánico de Sagittarius se configura según los programas entre 5 y 20 cantantes e instrumentistas profesionales, todos ellos reconocidos especialistas de la música barroca. Bajo la dirección de Michel Laplénie, se consagran en el redescubrimiento y la interpretación del repertorio vocal barroco con especial predilección por las músicas francesas y alemanas de los siglos XVII y XVIII, de cuyo repertorio hay constancia a través de una importante discografía unánimemente alabada por la crítica, por la precisión y profundidad de sus interpretaciones.

Sagittarius tiene su residencia en la Ciudadela de Blaye en Gironde. Recibe el apoyo de la DRAC Aquitaine, de la Region de Aquitania, del Departamento de la Gironde, de las ciudades de Blaye y de Burdeos, así como de la Caisse des Dépôts para sus actividades pedagógicas.