



## Un recorrido por el órgano de Sta. María de Amorebieta tras su restauración

### El plenum (pieza para la bendición del órgano)

Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist.....*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

*Veni, Creator Spiritus*

### Los principales

O Welt, ich muB dich lassen.....*Johannes Brahms (1833-1897)*

*Oh, mundo, he de dejarte*

### La “voz humana” con flautas

Choeur de Voix humaines.....*Louis A.J. Lefebure-Vely (1817 – 1869)*

### La corneta

Vieux Noël (*l’organiste*).....*César Franck (1822-1890)*

### El clarinete

Noël Angevin (*l’organiste*)..... *César Franck (1822-1890)*

### El oboe

Melodía para órgano.....*Ignacio Busca de Sagastizábal (1868-1950)*

### Diversos juegos solistas

Noël alsacien.....*Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)*

### Los fondos

Postcommunio.....*Julio Valdés (1877 – 1958)*

### El órgano sinfónico en España

Ofertorio sobre “O gloriosa virginum”.....*Hilarión Eslava (1807-1878)*

### Conclusión

Final (Sinfonía nº 2, Op. 20).....*Louis Vierne (1870 – 1937)*

José Luis Echechipía París, Órgano  
*Zornotza-Amorebieta, 15 de diciembre de 2012*